

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр творчества и психолого-медико-социального  
сопровождения детей и молодежи Пряжинского района»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 1

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий

обязанности Директора МБУ ДО

«ЦТиПМСС»

Герасимович Н.В.

«28» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Волшебный бисер»**

Срок реализации – 1 год

**Шалгунова Мария Александровна,**  
педагог дополнительного образования

п. Пряжа  
2020 г.

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Учебный план .....	8
Содержание учебного плана.....	9
Условия реализации образовательной программы .....	11
Методическое и информационное обеспечение.....	12
Формы контроля и оценочные материалы .....	16
Список используемой литературы.....	18
Приложения .....	19

## Пояснительная записка

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, т.е. актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относится бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. Данная программа посвящена обучению учащихся, создавать игрушки, цветы, женские украшения и другие поделки из бисера на проволоке и нитке.

Программа «Волшебный бисер» относится к художественной направленности, носит практико-ориентировочный характер. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального развития и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Развивает эстетическое восприятие, так как неразрывно связано с вопросами цветовосприятия и композиции. Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения друг к другу.

**Актуальность программы** в том, что её освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Реализация программы способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка. А также бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

**Педагогическая целесообразность программы.** Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и деревьев является для них очень действенным мотивом.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения.

Программа «Волшебный бисер» является модифицированной, разработана на основе программы педагога дополнительного образования МБОУ СОШ № 54 города Челябинска Васильевой Т.Т. «Бисероплетение».

#### **Адресат программы**

Программа «Волшебный бисер» предназначена для обучающихся 7 – 15 лет.

Программа предоставляет возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам. Именно поэтому технологией учебного процесса предусмотрено как обязательное и неперемное условие в его практической реализации: дифференцированный подход к любому и каждому ребенку и подростку.

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления ребенка в школу. В организме ребенка происходит физиологический сдвиг (бурный рост организма). Это приводит к повышенной утомляемости, ранимости ребенка. Младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. На занятиях ребенок не способен длительное время выполнять одну и ту же операцию, необходимо переключать его с одного занятия на другое, проводить физкультминутки. Во время занятий нельзя торопить и подгонять

ребенка, иначе он может замкнуться и потерять интерес к занятиям. Младшие школьники доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки. Младший школьный возраст - это период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия с бисером, дети будут развивать мелкие и точные движения рук.

Подростковый возраст характеризуется стремлением к общению со сверстниками, утверждением самостоятельности и независимости. Развивается способность анализировать, обобщать. Стремление подростка овладеть различными умениями повышает чувство компетентности и полноценности. Возрастает значимость мнения сверстников. Задача педагога помочь адаптироваться в коллективе каждому воспитаннику. Во взаимоотношениях с взрослыми выражены как стремление противопоставить себя им, отстаивать собственную независимость, так и ожидание помощи, поддержки, важность одобрения. Педагогу необходимо стать старшим другом и наставником подростку. Уметь спокойно и доступно анализировать возникающие проблемы, не навязывать своего мнения, дать возможность для проявления большей самостоятельности в работе.

#### **Сведения о коллективе**

Программа рассчитана на возраст обучающихся 7 – 15 лет, предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков.

Набор обучающихся в группу – свободный.

Количество обучающихся в группе первого года обучения составляет не более 14 человек. При необходимости возможна самостоятельная отработка часов программы.

#### **Срок реализации программы – 1 год.**

1 год обучения – 144 часа, занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Цель программы:** приобщение учащихся к современному прикладному искусству через овладение навыками бисероплетения.

#### **Задачи программы:**

##### **Личностные:**

1. способствовать воспитанию усидчивости, старательности, организованности;
2. способствовать воспитанию самостоятельности, ответственности, настойчивости, трудолюбия и уважения к труду других;

3. способствовать воспитанию адекватной самооценки;
4. способствовать воспитанию, коммуникативных навыков, культуры общения в коллективе.

#### **Метапредметные:**

1. способствовать развитию эстетического вкуса, мотивации к творчеству;
2. способствовать развитию внимания, аккуратности, самостоятельности учащихся;
3. способствовать развитию мелкой моторики, координации движений рук, глазомера;
4. способствовать развитию творческих способностей, фантазии.

#### **Образовательные:**

1. познакомить с правилами техники безопасности;
2. познакомить с основными инструментами и материалами, используемыми в бисероплетении;
3. познакомить с историей бисероплетения;
4. познакомить с видами бисера;
5. познакомить с техниками параллельного, петельного и французского плетения;
6. научить изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
7. научить правилам сборки отдельных элементов;
8. научить закреплять застёжки к украшениям;
9. научить пользоваться описаниями и схемами из журналов, альбомов по бисероплетению, технологическими картами и самостоятельно составлять рабочие рисунки;
10. познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования и цветоведения;
11. познакомить с правилами ухода и хранения изделий из бисера.

### **Планируемые результаты**

Обучение детей по программе «Волшебный бисер» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе:

- воспитание уважительного отношения к труду, как своему, так и других людей;
- овладение различными приёмами и техникой бисероплетения;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметными результатами изучения модуля является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану; – учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образец.

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях по бисероплетению; пользоваться схемами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

#### Коммуникативные УУД:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений:

*Знания:*

1. Правила техники безопасности;
2. Основы композиции и цветоведения;
3. Классификацию и свойства бисера;
4. Основные приемы бисероплетения;
6. Технологию изготовления изделий в техниках параллельного, петельного и французского плетения;
7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

*Умения:*

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
2. Составлять композиции согласно правилам;
3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
4. Четко выполнять основные приемы бисероплетения;
5. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
6. Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
7. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
8. Закреплять застежки к украшениям;
9. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

### Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теоретич.	Практич.	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Опрос, наблюдение, практическая работа
2.	Низание цепочек на леску (фенечки)	2	4	6	Опрос, наблюдение, практическая работа
3.	Плетение плоских фигурок на проволоке	4	6	10	Опрос, наблюдение, практическая работа
4.	Объемное плетение на леске	2	2	4	Опрос, наблюдение, практическая работа
5.	Объемное плетение на проволоке	4	10	14	Опрос, наблюдение, практическая работа
6.	Плетение цветов из	4	10	14	Опрос, наблюдение,

	бисера				практическая работа, выставка
7.	Изготовление сувениров к Новому году	2	6	8	Опрос, наблюдение, практическая работа
8.	Выполнение цветочных композиций	5	15	20	Опрос, наблюдение, практическая работа, выставка
19.	Плетение украшений из бисера	4	6	10	Опрос, наблюдение, практическая работа
10.	Деревья из бисера	10	32	42	Опрос, наблюдение, практическая работа, выставка
11.	Подготовка к выставке	-	2	2	Самостоятельная работа, выставка
12.	Зачетное изделие (проект)	-	10	10	Наблюдение, практическая работа
13.	Итоговое занятие	2	-	2	Опрос
<b>Всего:</b>		40	104	144	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие

Теоретическая часть: Знакомство с историей возникновения и развития искусства бисероплетения, рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практическая часть: Обучение низанию бисера на проволоку.

### 2. Низание цепочек на леску

Теоретическая часть: Схемы. Рабочие рисунки.

Практическая часть: Низание из бисера в «одну нить». Низание из бисера в «две нити». Выполнение цепочек «крестик», «цветочки», «ромбики». Анализ схем.

### 3. Плетение плоских фигурок на проволоке

Теоретическая часть: Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ схем.

Практическая часть: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Сборка изделий.

### 4. Объемное плетение на леске

Теоретическая часть: Техника объемного плетения. Анализ модели. Выбор материала. Последовательность выполнения изделий. Анализ схем.

Практическая часть: Плетение игрушек. Сборка и оформление.

## **5. Объемное плетение на проволоке**

Теоретическая часть: Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: параллельное, петельное, игольчатое. Техника выполнения. Анализ образцов и схем. Выбор материалов.

Практическая часть: Выполнение игрушек. Сборка и оформление.

## **6. Плетение цветов из бисера**

Теоретическая часть: Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: параллельное, петельное, игольчатое. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ образцов и схем. Выбор материалов.

Практическая часть: Выполнение отдельных элементов цветов.

## **7. Изготовление сувениров к Новому году**

Теоретическая часть: Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое. Анализ схем.

Практическая часть: Выполнение сувениров.

## **8. Выполнение цветочных композиций**

Теоретическая часть: Виды цветочных композиций и особенности их составления. Изучение цветового круга. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей и схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе.

## **9. Плетение украшений из бисера**

Теоретическая часть: Виды украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Анализ образцов украшений. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Выбор изделий. Анализ схем.

Практическая часть: Плетение комплекта украшений. Оформление. Прикрепление застёжки.

## **10. Деревья из бисера**

Теоретическая часть: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая часть: Изготовление деревьев, формирование ствола, посадка дерева. Составление композиции. Оформление.

### **11. Подготовка выставке**

Практическая часть: Выполнение изделия с применением изученных техник.

### **12. Выполнение зачетного изделия**

Самостоятельная разработка работы. Ее выполнение. Возможна индивидуальная консультация педагога.

### **13. Итоговое занятие**

Теоретическая часть: Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов учебного года.

## **Календарный учебный график (Приложение 1)**

### **Условия реализации образовательной программы**

Помещение для занятий бисероплетением должно быть светлым, теплым и по объему и размерам соответствовать числу занимающихся учащихся. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям СанПин и безопасности работы школьников. Особое внимание следует уделить рабочему месту ребенка.

Так как работа связана с кропотливой, тонкой проработкой деталей декоративных композиций, для уменьшения зрительного напряжения при таких операциях необходимо естественное и искусственное освещение (общее и местное освещение).

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. образцы готовых изделий; методическая литература;
2. схемы плетения;
3. бисер (стеклярус, бусины, рубка);
4. иглы, нитки, леска, проволока;
5. ножницы, кусачки, клей;
6. фурнитура.

## **Методическое и информационные материалы**

Для успешного результата в освоении программы «Волшебный бисер» необходимо следующее информационное обеспечение: видео-, фото-, интернет источники:

1. Электронные ресурс: <https://biserok.org/category/derevya-bonsay/>.
2. Электронный ресурс: <https://www.pinterest.ru/>.
3. Электронный ресурс: <https://www.livemaster.ru/>.

Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

**Форма организации занятий:** групповые занятия.

**Формы проведения занятий:**

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- комбинированные занятия.

### **Алгоритм учебного занятия**

1. Вводный инструктаж к началу работы. Повторение правил техники безопасности.
2. Особенности выполнения изделия.
3. Беседа. Обсуждение этапов и хода работы.
4. Подбор материала для выполнения работы.
5. Практическое выполнение изделия. Оформление.
6. Представление изделия.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, обязательными элементами каждого занятия являются элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно – двигательных мышц.

Используются в сочетании словесные, наглядные и практические методы обучения.

**Словесные методы обучения:** рассказ, беседа, объяснение. Для более доступного преподнесения изучаемого материала используется показ, демонстрация.

**Практические методы обучения:** демонстрация приемов плетения из бисера.

**Средства наглядности:** схемы, иллюстрации, готовые изделия и т.д.

**Электронные образовательные ресурсы:** сетевые образовательные ресурсы.

**Аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы.

**Педагогические технологии и принципы программы.**

В основе деятельности объединения «Волшебный бисер» лежит личностный подход к ребёнку, что является основой личностно-ориентированной технологии.

Педагогические основы программы базируются на классических принципах, выработанных мировой педагогикой.

**Принцип последовательности:** постепенный переход от простого к более сложному, в соответствии с познавательными возможностями детей.

**Принцип доступности:** изложение материала в доступной форме для каждого ребёнка.

**Принцип наглядности:** использование различных технологических средств обучения, наглядных пособий.

**Принцип результативности:** необходимо соответствие целей и возможностей.

**Принцип индивидуальности:** отбор содержания, форм, методов обучения для воспитания в соответствии с особенностями личности ребёнка.

№ п/п	Темы занятия (раздела)	Методическое обеспечение				
		Форма занятия	Методы и приемы обучения	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Комбинированное	Рассказ, беседа, демонстрация готовых изделий. практическая работа	Инструкция по ТБ, схемы плетения, образцы готовых изделий	Бисер, леска, ножницы.	Опрос
2.	Низание цепочек на леску (фенечки)	Комбинированное, практическое	Рассказ, беседа, демонстрация готовых изделий. практическая работа	Инструкция по ТБ, схемы плетения, образцы готовых изделий	Бисер, леска, ножницы.	Опрос, наблюдение, практическая работа
3.	Плетение плоских фигурок на проволоке	Комбинированное, практическое	Рассказ, беседа, демонстрация готовых изделий. практическая работа	Инструкция по ТБ, схемы плетения, образцы готовых изделий	Бисер, бусины, проволока, кусачки для проволоки.	Опрос, наблюдение, практическая работа
5.	Объемное плетение на леске	Комбинированное, практическое	Рассказ, беседа, демонстрация готовых изделий. практическая работа	Инструкция по ТБ, схемы плетения, образцы готовых изделий	Бисер, леска, ножницы.	Опрос, наблюдение, практическая работа
6.	Объемное плетение на проволоке	Комбинированное, практическое	Рассказ, беседа, демонстрация готовых изделий. практическая работа	Инструкция по ТБ, схемы плетения, образцы готовых изделий	Бисер, бусины, проволока, кусачки для проволоки, карандаш.	Опрос, наблюдение, практическая работа
7.	Плетение	Комбинированное	Рассказ,	Инструкция	Бисер,	Опрос,

	цветов из бисера	ванное, практическое	беседа, демонстрация готовых изделий. практическая работа	по ТБ, схемы плетения, образцы готовых изделий	бусины, проволока, кусачки для проволоки.	наблюдение, практическая работа, выставка
8.	Изготовление сувениров к Новому году	Комбинированное, практическое	Рассказ, беседа, демонстрация готовых изделий. практическая работа	Инструкция по ТБ, схемы плетения, образцы готовых изделий	Бисер, бусины, проволока, кусачки для проволоки.	Опрос, наблюдение, практическая работа
9.	Выполнение цветочных композиций	Комбинированное, практическое	Рассказ, беседа, демонстрация готовых изделий. практическая работа	Инструкция по ТБ, схемы плетения, образцы готовых изделий	Бисер, бусины, проволока, кусачки для проволоки.	Опрос, наблюдение, практическая работа, выставка
10.	Плетение украшений из бисера	Комбинированное, практическое	Рассказ, беседа, демонстрация готовых изделий. практическая работа	Инструкция по ТБ, схемы плетения, образцы готовых изделий	Бисер, бусины, проволока, кусачки для проволоки.	Опрос, наблюдение, практическая работа
11.	Деревья из бисера	Комбинированное, практическое	Рассказ, беседа, демонстрация готовых изделий. практическая работа	Инструкция по ТБ, схемы плетения, образцы готовых изделий	Бисер, бусины, проволока, кусачки для проволоки, гипс, клей ПВА, кисти, краски, лак, декор.	Опрос, наблюдение, практическая работа, выставка
12.	Подготовка к выставке	Практическое занятие	Практическая работа	Схемы	Бисер, проволока, кусачки для проволоки	Наблюдение, самостоятельная работа, выставка

					и	
13.	Зачетное изделие (проект)	Практическая работа	Практическая работа	Инструкция по ТБ, схемы плетения, эскиз.	Бисер, бусины, проволока, кусачки для проволоки.	Наблюдение, практическая работа
14.	Итоговое занятие	Теоретическое занятие		Готовые изделия		Опрос, подведение итогов.

## **Формы контроля и оценочные материалы**

### **Виды контроля.**

Результативность освоения программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

– предварительный контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

– текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью приемов плетения из бисера; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

– промежуточный контроль проводится в форме практических работ, педагогического наблюдения, выставок и самостоятельном выполнении творческих работ учащихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;

– итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме зачетной работы, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

### **Формы отслеживания результатов**

- ✓ журнал посещаемости;
- ✓ дипломы, грамоты;
- ✓ диагностические карты;
- ✓ фото занятий, мероприятий, выставок.

Для подведения итогов обучения по программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- педагогическое наблюдение;
- зачетная итоговая работа;
- выставки творческих работ;
- конкурсы;
- контрольный тест.

Способами определения результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующие диагностические методики:

- Контрольный тест (в конце обучения по программе) (приложение 2);
- Мониторинговая карта оценки результатов обучения по программе (приложение 3).

Оценочные материалы на усмотрение педагога в равной степени могут использоваться для предварительного, текущего и итогового контроля предметных, метапредметных и личностных результатов усвоения программы.

Критерии оценки результатов достижений обучающихся указываются в диагностической карте. При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке. В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

## Список используемой литературы

1. Гадаева, Ю.В. Бисероплетение. Ожерелья и заколки. Практическое пособие [Текст] / Ю.В. Гадаева. – Спб.: КОРОНА принт, 1999. – 64 с.
2. Данкевич, Е.В. Игрушечки из бисера [Текст] / Е.В. Данкевич. – М.: Астрель, 2011. – 32 с.
3. Данкевич, Е.В. Фигурки из бисера [Текст] / Е.В. Данкевич. – М.: Астрель, 2011. – 32 с.
4. Куликова, Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки [Текст] / Л.Г. Куликова, Л.Ю. Короткова. – М.: Издательский Дом МСП, 1999. – 104 с.
5. Ликсо, Н.Л. Игрушки и поделки из бисера [Текст] / Н.Л. Ликсо. – Минск: Харвест, 2010. – 64 с.
6. Ткаченко, Т.Б. Плетем цветы из бисера. Кн. 2 [Текст] / Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 64 с.
7. Федотова, М.В. Цветы и букеты [Текст] / М.В. Федотова, Г.М. Валюх. – М.: Культура и традиции, 1999. – 32 с.
8. Фигурки из бисера [Текст] / авт. сост. Н.В. Белов. – Минск.: Харвест, 2007. – 144 с.
9. Шнуровозова, Т.В. Бисероплетение для новичков [Текст] / Т.В. Шнуровозова. – М.: Владис, 2011. – 64 с.
10. Шнуровозова, Т.В. Фигурки из бисера. Делаем сами [Текст] / Т.В. Шнуровозова. – М.: Владис, 2011. – 64 с.
11. Шнуровозова, Т.В. Цветы из бисера делаем сами [Текст] / Т.В. Шнуровозова. – М.: Владис, 2011. – 64 с.

## Приложения

### Приложение 1

#### Календарный учебный график

Год обучения (с 1 сентября по 31 августа)								
№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	3	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
2.		5	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Низание цепочек на леску в «одну нить», в «две нити»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
3.		10	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Выполнение цепочки «Крестик», «Цветочки»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
4.		12	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Продолжение работы «Цветочки». Выполнение фенечки «Ромбики»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
5.		17	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Параллельное плоское плетение. Выполнение изделия «Зайчик»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
6.		19	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Выполнение изделий «Божья коровка», «Жучок»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.

		24	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Выполнение изделий «Бабочка», «Стрекоза»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
7.		26	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Выполнение изделия «Жираф»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
8.	Октябрь	1	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Выполнение изделия «Совушка»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
9.		3	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Объемное плетение на леске. «Крокодил»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
10.		8	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Крокодил (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
11.		10	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Выполнение изделия «Мышка в курточке»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
12.		15	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	«Мышка в курточке» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
13.		17	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Объемное плетение на проволоке. «Черепашка»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
14.		22	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	«Черепашка» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.

15.		24	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Объемное плетение на проволоке «Лисичка»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
16.		29	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	«Лисичка» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
17.		31	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Объемное плетение на проволоке «Попугай»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
18.	Ноябрь	5	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	«Попугай» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
19.		7	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Объемное плетение на проволоке «Улитка»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
20.		12	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Цветы из бисера «Ромашка»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
21.		14	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	«Ромашка» (продолжение работы). Сборка цветка	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
22.		19	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Цветы из бисера «Колокольчики»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
23.		21	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	«Колокольчики» (продолжение работы) Сборка	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.

						цветка		
24.		26	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Цветы из бисера «Незабудки»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
25.		28	15.45-17.25	Практическое занятие	2	«Незабудки» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
26.	Декабрь	3	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	«Незабудки». Сборка цветка. Изготовление вазочки	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
27.		5	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Выполнение цветочных композиций «Тигровые лилии»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
28.		10	15.45-17.25	Практическое занятие	2	«Тигровые лилии» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
29.		12	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Сувениры к Новому году. «Дед Мороз». «Снегурочка» (начало работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
30.		17	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	«Снегурочка» (завершение работы). Выполнение брелока «Елочка»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.

31.	Январь	19	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	«Ангелочек». Символ Нового года «Мышка» (начало работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
32.		24	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Символ Нового года «Мышка» (завершение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
33.		26	15.45-17.25	Практическое занятие	2	«Тигровые лилии» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
34.		31	15.45-17.25	Практическое занятие	2	«Тигровые лилии» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
35.		9	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	«Тигровые лилии». Сборка и оформление	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
36.		14	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Выполнение цветочных композиций. «Маки»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
37.		16	15.45-17.25	Практическое занятие	2	«Маки» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
38.		21	15.45-17.25	Практическое занятие	2	«Маки» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
39.		23	15.45-17.25	Комбинированное	2	«Маки». Сборка и	Каб. №9	Опрос, наблюдение,

				занятие		оформление		практическая работа, самооценка.
40.		28	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Плетение украшений из бисера	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
41		30	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Плетение украшений из бисера	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
42.	Февраль	4	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Плетение украшений из бисера	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
43.		6	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Плетение украшений из бисера	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
44.		11	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Плетение украшений из бисера	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
45.		13	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Деревья из бисера. «Цветущее дерево». Плетение веточек	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
46.		18	15.45-17.25	Практическое занятие	2	«Цветущее дерево». Плетение веточек	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
47.		20	15.45-17.25	Практическое занятие	2	«Цветущее дерево». Плетение веточек.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
48.		25	15.45-17.25	Практическое	2	«Цветущее дерево». Формирование	Каб. №9	Опрос, наблюдение,

				занятие		ствола, посадка дерева.		практическая работа, самооценка.
49.		27	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	«Цветущее дерево». Оформление ствола гипсом, покраска ствола. Оформление работы	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
50.	Март	3	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Дерево из бисера «Березка». Плетение веточек	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
51.		5	15.45-17.25	Практическое занятие	2	«Березка». Плетение веточек (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
52.		10	15.45-17.25	Практическое занятие	2	«Березка». Плетение веточек (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
53.		12	15.45-17.25	Практическое занятие	2	«Березка». Плетение веточек(продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
54.		17	15.45-17.25	Практическое занятие	2	«Березка». Плетение веточек (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
55.		19	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	«Березка». Формирование ствола. Посадка дерева.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
56.		24	15.45-17.25	Комбинированное	2	«Березка».	Каб. №9	Опрос, наблюдение,

				занятие		Оформление ствола гипсом, покраска. Оформление работы		практическая работа, самооценка.
		26	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	Дерево из бисера «Яблонька». Плетение веточек	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
		31	15.45-17.25	Практическое занятие	2	Дерево из бисера «Яблонька». Плетение веточек (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
59.	Апрель	2	15.45-17.25	Практическое занятие	2	Дерево из бисера «Яблонька». Плетение веточек (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
60.		7	15.45-17.25	Практическое занятие	2	Дерево из бисера «Яблонька». Плетение веточек (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
61.		9	15.45-17.25	Практическое занятие	2	Дерево из бисера «Яблонька». Плетение веточек (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
62.		14	15.45-17.25	Практическое занятие	2	Дерево из бисера «Яблонька». Плетение веточек (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.

63.		16	15.45-17.25	Практическое занятие	2	Дерево из бисера «Яблонька». Плетение веточек (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
64.		21	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	«Яблонька». Формирование ствола, посадка дерева.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
65.		23	15.45-17.25	Комбинированное занятие	2	«Яблонька». Оформление ствола гипсом, покраска. Оформление работы.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
66.		28	15.45-17.25	Практическое занятие	2	Выполнение зачетной работы. Выбор изделия. Начало работы	Каб. №9	Наблюдение, самостоятельная работа
67.		30	15.45-17.25	Практическое занятие	2	Выполнение зачетной работы	Каб. №9	Наблюдение, самостоятельная работа
68.	Май	7	15.45-17.25	Практическое занятие	2	Выполнение зачетной работы	Каб. №9	Наблюдение, самостоятельная работа
69.		12	15.45-17.25	Практическое занятие	2	Выполнение зачетной работы	Каб. №9	Наблюдение, самостоятельная работа
70.		14	15.45-17.25	Практическое занятие	2	Выполнение зачетной работы	Каб. №9	Наблюдение, самостоятельная работа
71.		19	15.45-17.25	Практическое	2	Подготовка к	Каб. №9	Наблюдение,

				занятие		выставке		самостоятельная работа
72.		21	15.45-17.25	Теоретическое занятие	2	Итоговое занятие	Каб. №9	Выставка
<b>Итого часов:</b>					<b>144</b>			

**Контрольный тест**

Цель: выявить уровень знаний обучающихся первого года обучения по пройденным темам общеобразовательной программы «Волшебный бисер».

Задание: подчеркни правильные ответы

**1. «Бусра» с арабского языка означает:**

- А) фальшивый жемчуг;
- Б) стекло;
- В) бусы.

**2. Из какого материала сделан бисер?**

- А) бумага;
- Б) дерево;
- В) стекло;
- Г) железо;
- Д) пластмасса;
- Е) пластилин;
- Ж) керамические материалы;

**3. Бисер – это:**

- А) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- Б) шарики с отверстием разной формы;
- В) круглые или граненые шарики .

**4. Какого вида бисера не существует?**

- А) матовый;
- Б) глянцевый;
- В) зеркальный;
- Г) перламутровый.

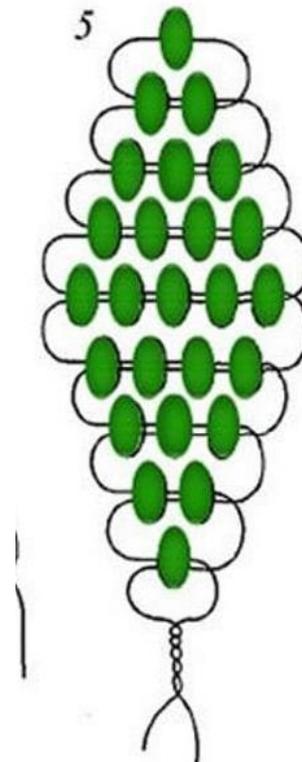
**5. Стеглярус - это:**

- А) короткие трубочки;
- Б) крупные бусинки различной формы;
- В) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см. и более.

**6. Какая из техник плетения на проволоке соответствует данной картинке?**



- А) параллельное плетение;
- Б) игольчатая техника;



В) петельная техника.

**7. Выполнение изделия начинается:**

А) с выбора бисера;

Б) с разработки конструкции изделия;

В) с разработки технологии изготовления изделия;

Г) с разработки схемы изделия.

**8. Легенда рассказывает, что финикийские купцы из Африки везли:**

А) природную соду,

Б) серу;

В) стекло.

**9. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?**

А) смолу;

Б) стекло;

В) камень.

**10. Родиной бисера является:**

А) Россия;

Б) Древний Египет;

В) Китай.

**11. Центр стеклоделия в Европе находится?**

А) в Германии;

Б) в Испании;

В) в Венеции.

**12. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить?**

- А) А.Н. Толстой;
- Б) Д.И. Менделеев;
- В) М.В. Ломоносов;
- Г) В. Мессинг.

**13. Основными правилами техники безопасности являются:**

- А) не вкалывать иголку в одежду;
- Б) ни в коем случае не брать иголку в рот;
- В) хранить иголки в определенной месте (в специальной коробочке, подушечке и т.п.);
- Г) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать;
- Д) все ответы верны.

**Критерии оценки:**

- Оптимальный уровень - 12-13 ответов;
- Удовлетворительный - 8-10 ответов;
- Критический уровень - 5-7 ответов;
- Неудовлетворительный уровень – 3-4 ответа

**Мониторинговая карта оценки результатов освоения программы 20\_ - 20\_ учебный год**

Шкала оценки:

Низкий – Н - Освоение программы на 0 - 30 %;

Средний – С – Освоение программы на 30 - 60 %;

Высокий – В – Освоение программы на 60 - 90 %;

Творческий – Т - Полное освоение программы, обучающийся способен транслировать УУД без педагога.

№	Ф.И. обучающегося	Предметные результаты									
		Вводный			Промежуточный			Итоговый			Итого
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1.											
2.											
3.											

1. Владение теоретическими основами по разделам программы (цветоведение, материаловедение, основные приемы бисероплетения, ОТ и ТБ);

2. Владение практическими основами по разделам программы (навыками работы с проволокой, нитками и леской, схемами, маршрутными и технологическими картами,).

3. Самостоятельная деятельность обучающегося (качественное и своевременное выполнение поделок и т.п.)

№	Ф.И. обучающегося	Метапредметные результаты									
		Вводный			Промежуточный			Итоговый			Итого
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1.											
2.											
3.											

1. Овладение ключевыми образовательными компетенциями (информационная компетентность, «умение учиться» и критически оценивать свою работу);

2. Расширение кругозора посредством включения метапредметных областей (декоративно-прикладное искусство, ИЗО, конструирование, окружающий мир, литература);

3. Сформированность навыков, способствующих психофизиологическому развитию (здоровьесберегающие технологии, развитость мелкой моторики и сенсорного развития).

№	Ф.И. обучающегося	Личностные результаты									
		Вводный			Промежуточный			Итоговый			Итого
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1.											
2.											
3.											

1. Овладение социальными компетенциями (формирование гражданской позиции, овладение нормами и правилами поведения в обществе, культурой общения, умение демонстрировать результаты деятельности);

2. Овладение коммуникативно-компетентными нормами общения (активное поведение, открытость, терпимость к конфликтным ситуациям, доверие, доброжелательность, терпимость к чужому мнению, непосредственность, способность к коммуникации и творчеству);

3. Сформированность высших психических процессов и развитость личностных качеств (память, внимание, воображение, целеустремленность, умение достигать цели).

№	Ф.И. обучающегося	Образовательные результаты									
		Предметный результат			Метапредметный результат			Личностный результат			Общий итог
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1.											
2.											
3.											

Анализ мониторинговой карты:

По итоговому мониторингу можно отметить, что в группах детей:

с низким уровнем освоения программы –

со средним –

с высоким –

с творческим –

### **Правила техники безопасности**

#### **Правила техники безопасности при работе с бисером.**

1. Бисер хранить в специальных пакетиках, баночках или коробочках.
2. При работе бисер высыпать на крышечки, каждый цвет на отдельную крышечку.
3. Не высыпать сразу весь бисер на крышечку. Лучше высыпать немного и досыпать в процессе работы.
4. Работать аккуратно, стараясь не рассыпать бисер.
5. После работы с помощью воронки высыпать бисер обратно в пакетик (баночку).
6. Не брать бисер в рот, не заталкивать в нос, уши, глаза.
7. Во время работы не баловаться, так как можно толкнуть рядом сидящего, не крутиться – бисер может просыпаться на пол.
8. После работы привести в порядок рабочее место.

#### **Правила техники безопасности при работе с ножницами**

1. Хранить ножницы в футляре.
2. При работе внимательно следить за направлением резания.
3. Не работать с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держать ножницы лезвием вверх.
5. Не оставлять ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не размахивать руками, держа ножницы, а также нельзя бегать по помещению с ножницами в руках.
7. Не подходить к товарищу, работающему с ножницами, т.к. он, не заметив подошедшего, может порезать его или себя.
8. Передавать закрытые ножницы кольцами вперёд.